

DÍAS DE APERTURA Y HORARIOS (ENTRADA GRATUITA)

Horario:

Mañanas de 11:00 a 13:00 h

Tardes de 17:00 a 20:00 h

DICEMBRE

J5	V6	S7	D8
Inauguración	Mañana	Mañana	Mañana
	Tarde	Tarde	Tarde

L9
Mañana

V13	S14	D15
Tarde	Mañana	Mañana
	Tarde	

V20	S21	D22
Tarde	Mañana	Mañana
	Tarde	Tarde

L23	J26	V27	S28	D29
Mañana	Mañana	Mañana	Mañana	Mañana
Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	

ENERO

V3	S4
Tarde	Mañana
	Tarde

Calle Real de Castilla, 29
Alcalá del Río (Sevilla)



HERMANDAD DE LA VERA-CRUZ DE ALCALÁ DEL RÍO
Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada.

Establecida canónicamente en la Ermita de San Gregorio desde su fundación

Fundación: 1483

Hermanos: 2500

Cortejo procesional: 1500 hermanos.

Estación de Penitencia: Jueves Santo y madrugada del Viernes Santo.

TITULARES

Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.
Siglo XVI. Atribuido a Roque de Balduque.

María Santísima de las Angustias Coronada.
Siglo XVIII. Atribuida a José Montes de Oca.

OBRA SOCIAL

Desde 1996 la Hermandad mantiene todos sus esfuerzos en la Residencia de Mayores Virgen de las Angustias. Su Grupo Joven se encarga desde 1977 de la Donación colectiva de Sangre y es voluntario habitual del Banco de Alimentos. La Hermandad colabora con Cáritas Parroquial.

Se realiza una continua formación a los hermanos, destacando las treinta y una ediciones del Campamento Vera-Cruz y el Programa "Vida de Mayores" con los hermanos de más edad. Resaltar la donación del solar para la construcción del Centro de Salud de Alcalá del Río en 1990 y el proyecto de Centro de Día Cristo de la Vera-Cruz.



COLABORAN: DIPUTACIÓN DE SEVILLA Y EXCMO. AYTO. DE ALCALÁ DEL RÍO



Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y
María Santísima de las Angustias Coronada

BELÉN MONUMENTAL



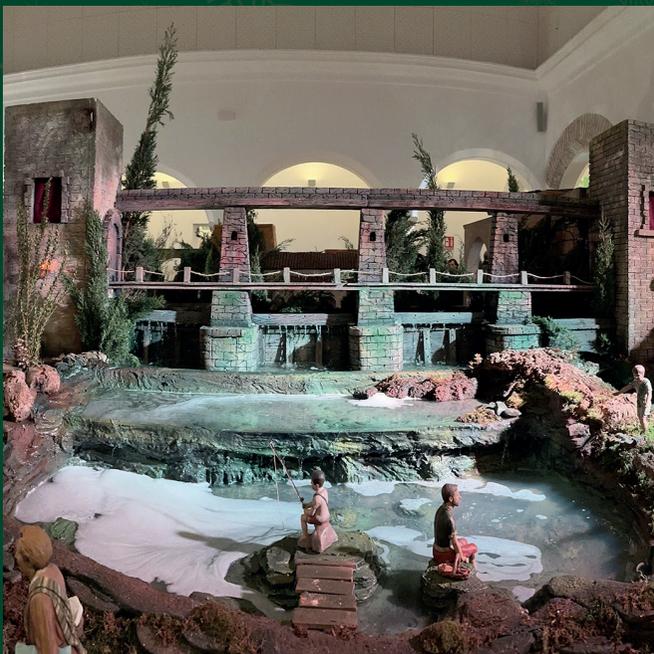
Nacimiento tradicional inspirado en la historia y los monumentos más emblemáticos de Alcalá del Río y cuyas figuras están basadas en los Hermanos Cruceros



Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y
María Santísima de las Angustias Coronada

ALCALÁ DEL RÍO, SEVILLA
www.vera-cruz.org

Nuestra Hermandad vuelve a presentar en el Salón del Edificio Vera-Cruz, su singular **Belén Monumental** que se diferencia de todos los demás y que despierta el interés y asombro de los miles de visitantes que acuden cada año a admirarlo.



SU PARTICULARIDAD MONUMENTAL

Muestra los edificios más representativos de la tierra milenaria de Alcalá del Río. Se observa la Parroquia de la Asunción, la fachada e interior de nuestra Casa Hermandad, la Real Ermita de San Gregorio y la capilla de la Vera-Cruz.

También se admira en este Belén un gran río y el puente/presa que recuerda al Guadalquivir a su paso por Alcalá; un trozo de muralla, por las reminiscencias romanas de la antigua Ilipa Magna, casas de pescadores y un huerto que simboliza la historia de este pueblo.



SUS FIGURAS REPRESENTAN A LOS HERMANOS CRUCEROS

El hecho que más llama la atención es que sus más de 140 personajes están basados o inspirados en los propios Hermanos de la Vera-Cruz (a excepción de las figuras de la Sagrada Familia).

Este rasgo le otorga a las figuras un personalismo entrañable, único y fascinante.

Con gran parecido, muchos están caracterizados acorde a su personalidad o a sus profesiones (carpintero, panadero o cohetero); otros incluso se representan simbolizando el puesto que ocupan en el cortejo del Jueves Santo: los romanos de la Decuria o Hermanos nazarenos de paso.

Así es como serán recordados para la posteridad por todos sus vecinos.



LAS IMÁGENES DE LOS PASAJES EVANGÉLICOS

Otro detalle destacado es la inspiración de la figura de la Virgen en María Santísima de las Angustias Coronada, titular de la Vera-Cruz de Alcalá, otorgando mayor unción tanto a la Anunciación como a la escena de la Huida a Egipto.



EL AUTOR Y DIRECTOR ARTÍSTICO

Las figuras son de estilo tradicional y realizadas en barro cocido policromadas. El director artístico y encargado de la ejecución de dichas imágenes es nuestro Hermano D. Manuel Mazuecos García, artista y escultor alcalaño de reconocida trayectoria. Junto a su equipo, cada año incorpora figuras nuevas y monumentos, quedando aún en lista de espera gran cantidad de Hermanos que, con su aportación, quieren formar parte de este original Belén y contribuir a su engrandecimiento.

